

# La covid s'invite au concert

Exceptionnellement ce lundi 8 mars 2021, nous, classe de CAP Cordonnerie avons été invités à un concert de musique classique à l'EREA Jean Monnet.

## La co-intervention, un lieu de création.

Avec la réforme du lycée professionnel des cours de co-intervention sont désormais organisés. Dans ce cadre, Mme Neaud, professeur de Français et Mme Babillot professeur de RPIP ont organisé un projet avec la classe de RPIP : un partenariat avec l'Orchestre National de l'Île de France.

L'objectif des élèves étaient de réaliser des affiches et des travaux imprimés qui présentaient cet événement exceptionnel et pour faire connaître leur métier aux personnes accueillies.

De son côté, l'orchestre est venu faire découvrir la musique classique. Margot qui travaille pour l'orchestre a fait le lien entre les musiciens, les élèves et leurs professeurs.

La co intervention est un bon cadre car cela permet de mener des projets constructifs et enrichissants. Mme Urvoy, cheffe d'établissement est venue assister au début du concert qui marque l'aboutissement de ce projet.



photo du groupe lors du concert

## Un invité perturbateur...

En ces temps de covid les salles de spectacles sont fermées et nous ne pouvons pas nous rendre dans ces salles. Ce concert était donc exceptionnel. Néanmoins c'était difficile parce on devait respecter la distance -1 place sur 2 – et toutes les chaises étaient séparées d'un 1.5 mètre. Les quatre musiciens étaient masqués car ils doivent jouer proche parce que la musique doit se coordonner. Le public était lui aussi masqué. L'ambiance générale du concert était positive mais partager un véritable enthousiasme était difficile.

## ...mais la musique avant tout !

Dans le quatuor il y avait trois instruments à cordes : un alto, un violoncelliste et deux violonistes. Le quatuor nous a joué quatre extraits de pièces sur le thème du feu, du vent, de la terre et de l'eau. Comme nous l'a expliqué Mme Neaud, ce choix des éléments a été travaillé pendant le partenariat par les élèves. De leur côté les musiciens ont choisi les compositeurs pour illustrer ces thèmes : Dvorak, Vivaldi, Mendelssohn et Haydn.

Certains de ces morceaux étaient plus rythmés que d'autres. Nous avons reconnu l'Été de Vivaldi. Les trois autres nous ne les connaissons pas. C'était une belle découverte, et en avant la musique !



photo du groupe lors du concert